



¿QUÉ TE DICE ESA NATURALEZA?

(GEU JAYEONI NEGE MWORAGO HANI)

DIRIGIDA POR HONG SANGSOO



Sinopsis

Donghwa, un joven poeta de Seúl de treinta y tantos, acompaña a su novia Junhee a casa de sus padres en su coche noventero, con la intención de marcharse pronto. Fascinado por la belleza de la casa, situada en una colina, es invitado por su suegro a quedarse. Es la primera vez que conoce a los padres de su novia, tras tres años de relación. Durante un día y una noche, comparte la vida de la familia: paseos, una visita a un templo junto al río y largas conversaciones. Entre risas, vino, licor fuerte y una cena casera, las miserias familiares y personales salen a la luz, revelando la naturaleza de cada uno.

La prensa ha dicho

"Hong Sangsoo analiza con dureza la búsqueda artística y la sinceridad en las relaciones"

Deadline

"Película sobre la belleza, el amor y las pequeñas miserias (...) Ver el conflicto venir no mitiga lo más mínimo la hilaridad que provoca al estallar"

El Periódico

Biografía de Hong Sangsoo

Hong Sangsoo nació el 25 de octubre de 1960 en Seúl. Después de estudiar en la Universidad Chungang y en los Estados Unidos, trabajó como realizador en televisión antes de rodar en 1996 su primera película para la gran pantalla, EL DÍA QUE UN CERDO CAYÓ A UN POZO.

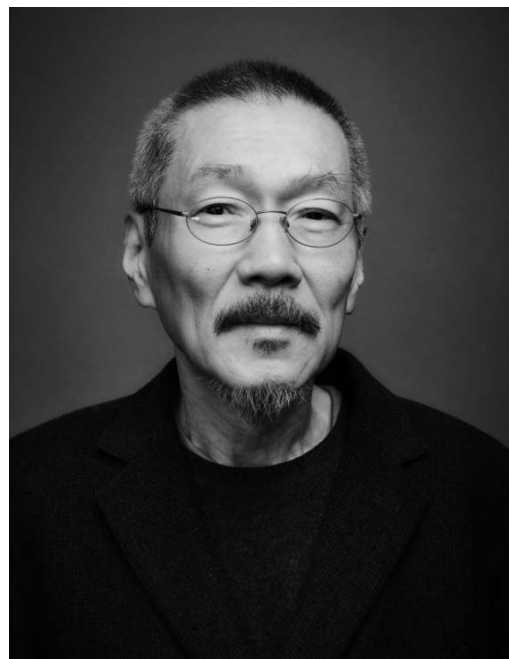
En sus filmes, la ilusión de familiaridad se codea con la mayor sofisticación; la sensación de realismo se conjuga con un planteamiento casi conceptual del relato y el tiempo cinematográfico, la autenticidad con un intelectualismo extremadamente fértil, el registro más simple de las palpitaciones de la vida con los artificios narrativos más osados.

A lo largo de su carrera ha realizado una veintena de largometrajes con los que ha conquistado los más importantes galardones en Cannes, Berlín, Locarno, Rotterdam, San Sebastián o Gijón, entre muchos otros.

Debutó en las pantallas españolas con EN OTRO PAÍS (2012), de la mano de Golem Distribución y, en los últimos años, Atalante Cinema nos ha acercado a su filmografía reciente.

Filmografía reciente:

- 2025 - En la corriente
- 2024 - La viajera
- 2023 - Nuestro día
- 2022 - En lo alto
- 2022 - La novelista y su película
- 2021 - Delante de ti
- 2021 - Introduction
- 2020 - La mujer que escapó
- 2018 - El hotel a orillas del río
- 2017 - En la playa sola de noche
- 2016 - Lo tuyo y tú
- 2015 - Ahora sí, antes no
- 2012 - En otro país



Reparto

HA SEONGGUK	Ha Donghwa
KWON HAEHYO	Kim Oh-yeong
CHO YUNHEE	Choi Sunhee
KANG SOYI	Kim Jun-hee
PARK MISO	Kim Neung-hee

Equipo Técnico

Dirección	HONG SANGSOO
Guion	HONG SANGSOO
Fotografía	HONG SANGSOO
Montaje	HONG SANGSOO
Música	HONG SANGSOO
Producción	JEONWONSA FILM

Año: 2025 / Duración: 108' / País: Corea del Sur
Idioma: coreano



golem Martin de los Heros, 14
Tel. 915 59 38 36

www.golem.es
www.facebook.com/golem.madrid
[@GolemMadrid](https://twitter.com/GolemMadrid)

Crítica de Violeta Kovacsics (OtrosCines.com)

El cine de Hong, desde hace un tiempo, se revuelve alrededor de la naturaleza y de la poesía. Lo lírico siempre estuvo en su cine, en su manera de expresar a través de lo implícito, solo que ahora lo poético se manifiesta de manera más evidente, convertido casi en un tema dentro de la propia película. Es el caso de ¿QUÉ TE DICE ESA NATURALEZA?.

El protagonista es Ha Donghwa (Ha Seongguk), un joven de buena familia que escribe poesía, que ha publicado brevemente en alguna revista y que ha decidido a conciencia alejarse de la larga sombra de su padre. A lo largo de poco menos de una decena de capítulos, la película relata el encuentro, en un principio fortuito, entre el joven y la familia de su novia. Se trata, así, de la exploración, una vez más, de las relaciones humanas y afectivas sobre las que el cineasta coreano viene indagando a lo largo de su trayectoria. Aquí, sin embargo, ya no es el vínculo amoroso entre hombre y mujer, o entre padre e hijo, o entre amigos, o entre exnovios; sino que son las ataduras, de carácter casi político, entre toda una familia y ese hombre que llega de la mano de la hija.

Lo que comienza por pura comicidad – con el padre tomando prestado el viejo

coche del joven– poco a poco se va cargando de una tensión que, cómo no, se evidencia alrededor de una cena bañada con makgeolli, aquel alcohol coreano de tono blanquinoso. Si en un principio hay reproches velados sobre el coche, sobre el tabaco, sobre la poesía o sobre la relación que tiene con su novia, pronto termina siendo una recriminación sobre los vínculos que él mantiene con su padre. En ¿QUÉ TE DICE ESA NATURALEZA? hay dos familias: la de la novia y la del chico, que permanece en fuera de campo pero que está sumamente presente en las conversaciones.

Como decía antes, en el cine de Hong la naturaleza se expresa en su belleza. Aquí es la montaña donde se encuentra la casa familiar que visita la pareja, las copas de los árboles, el río, o las gallinas y su cacareo. Y son los árboles los que parecen inspirar al joven en su poesía amateur.

Es hermoso como Hong de repente ha puesto el foco en el poeta amateur: el chico escribe y apenas publica y la madre de la novia escribe, según dice, para ella misma, aunque su marido ha enmarcado sus versos y los ha colgado por toda la casa.

La propia película flirtea con la textura de lo amateur, con un formato de video de baja calidad que emborrona y satura la imagen. En un momento de la película, el protagonista dice que tiene un poco de miopía, pero que ese pequeño emborronamiento no le molesta. Hong, que ya había experimentado con el desenfoque en IN WATER, vuelve a poner a prueba esa textura casi impresionista. He aquí el tono del poeta, que con una puesta en escena de planos largos, indaga una vez más sobre la fragilidad de las relaciones y sobre la belleza de la naturaleza.

